

**Lavis.**

Ce nouvel enseignement du lavis consiste :

1° *A ne jamais faire copier un lavis, mais à procéder par le raisonnement.*

2° *A laver sur des dessins faits au crayon, d'après nature, en supprimant l'emploi de la plume et du tire-ligne, comme exigeant beaucoup plus de temps et donnant en définitive un résultat moins satisfaisant.*

3° *A limiter et surtout à régler le nombre et l'emploi des teintes.*

4° *A remplacer les modèles par une démonstration pratique qui consiste à faire réunir autour du professeur les élèves d'une section pour laver, devant eux, quelques moulures de la planche 25, et plus tard une fraction d'un dessin fait d'après nature, en leur rappelant verbalement les principes développés dans les chapitres consacrés à cet enseignement. Cette démonstration pratique et théorique aide puissamment le professeur à obtenir de tous les élèves un résultat généralement bon et harmonieux (voir les pages 247 à 271, planches 25, 26, 27, 28, 34 et 39 du cours).*

La solution de ces deux problèmes : *Du tracé des ombres sans projections, et du lavis raisonné sans modèle*, le tout coordonné en méthode simple et facile, m'a permis de terminer durant la 2<sup>e</sup> an-