

*disposition du matériel et de l'outillage de cette classe, à la Martinière ;*

3° *Enfin un atelier de sculpture pratique.*

---

Nommé, en 1829, par M. de Lacroix-Laval, alors maire de Lyon, sur la présentation de M. Tabareau, qui, depuis 1825, s'occupait officiellement de l'organisation de l'Ecole, j'ai professé durant plusieurs années au palais Saint-Pierre, où fonctionnait provisoirement cette nouvelle institution, en m'inspirant des leçons de mes honorables professeurs, MM. Legendre-Hérald et Chenavard ; mais ce ne fut qu'en 1833 que, l'Ecole étant définitivement établie dans les bâtiments des Petits-Augustins, il me fut demandé d'abandonner l'enseignement de la figure et de l'ornement, pour me renfermer spécialement dans celui du dessin des machines.

Je répondis à M. Leymerie, alors directeur de l'Ecole, chargé de me transmettre l'ordre de l'Administration, que sa demande était grave et méritait de mûres réflexions, pour apprécier ce qu'il y avait de mieux à faire dans l'intérêt des nombreux élèves qui m'étaient confiés. En effet, je m'aperçus bien vite, ainsi que je l'avais prévu, combien il serait difficile de me faire comprendre de cette jeunesse, (si attentive cependant lorsque l'enseignement parle à sa raison), en lui faisant dessiner immédiatement des modèles