

« atelier de mécaniciens..... et un atelier de sculpture
 « pratique qui comprend le modelage en terre, la mise au
 « point, la taille et l'ornementation de la pierre tendre et
 « du bois ainsi que le moulage au plâtre. »

Si, en publiant cette nouvelle brochure (et tout en insistant sur sa coopération administrative), M. Monmartin eût été juste pour les professeurs qui ont organisé l'enseignement de cette nouvelle institution, je me fusse encore abstenu, sans doute, de réclamer autrement qu'en renvoyant aux faits développés nettement dans ma publication de 1849, puis en 1852; car j'aime à donner l'exemple du respect que l'on doit aux hommes qui consacrent noblement leur vie au bien public et dont le désintéressement et la modestie rehaussent encore le mérite personnel.

Mais, ainsi que je l'ai dit, la position toute exceptionnelle qui m'est faite par cette dernière publication, me force à sortir de ma réserve habituelle, ne voulant pas, par mon silence, laisser se développer une opinion que tendrait à faire naître une rédaction fort habile et une subtilité de langage que je ne saurais imiter.

Je vais donc résumer brièvement l'historique des circonstances qui m'ont conduit successivement à créer :

1^o *Une nouvelle méthode pour l'enseignement raisonné du dessin;*

2^o *Une organisation complètement neuve de la*