

« puis le Chant du départ est entonné, et le cortège se retire
« dans le plus grand ordre. »

Quoique le drapeau officiel de la république fût tricolore, cependant le rouge était la couleur des *frères voraces* et des hommes d'action. Un drapeau de cette nuance avait été attaché à la statue d'Uranie, et l'on peut présumer que cette contrainte accéléra la chute de sa tête qui, déjà délitée par les intempéries atmosphériques, fut ébranlée et se détacha, en se brisant sur le pavé de la place.

VI.

La chute de la tête d'Uranie était d'un triste augure pour la colonne, condamnée d'avance *in petto* par les régénérateurs contemporains. Son âge n'atteignit pas un siècle, et cependant ceux qui l'avaient érigée crurent certainement à sa longue durée. Les deux artistes qui contribuèrent à son élévation se flattèrent de fonder leur célébrité sur son éternité, et l'événement est venu leur donner un cruel désappointement. Une nouvelle époque amène toujours avec elle de nouveaux goûts, et ceux qui comptent sur l'avenir de leur œuvre risquent fort d'être dans l'erreur. Pour beaucoup de gens, le progrès consiste dans le mépris du passé, et l'histoire de tous les temps pourrait fournir une multitude d'actes de vandalisme, qui ont eu pour cause cette malheureuse disposition. Si notre époque a été témoin d'une assez grande quantité de faits de ce genre, dus à l'indifférence du public, à la prépondérance des ingénieurs et à l'absence de toute discussion, il faut cependant reconnaître que les questions générales d'art et d'archéologie ont été traitées par les hommes intelligents, au point de vue de la conservation et de la continuité de l'idée créatrice des monuments. Dans les siècles an-