

laquelle devait servir de couronnement à l'œuvre de l'architecte. Le prix de cette figure est fixé à 800 livres, y compris le bloc de pierre, et la date de ce traité est du 24 mai 1768. Par une autre convention du 6 septembre de la même année, Jayet est encore chargé de sculpter le chapiteau de la colonne, moyennant la somme de 300 livres, en tout 1100 livres, payées sans retranchement, le 7 septembre et le 22 décembre 1768. Les échafaudages nécessaires à l'érection de la statue, à la taille du chapiteau et à la pose du méridien, ont été fournis par Rebeyrolle, maître charpentier, en avril 1768. Le compte de ces travaux, qui se monte à 735 livres, est réduit par Bugniet à 425, en considération du mauvais état des bois, et payé le 21 août 1769.

La pierre blanche qui devait servir à la statue était probablement celle de Seyssel, qui appartient à l'étage supérieur du terrain de la craie, et qui a servi à la construction de notre Hôtel-de-Ville. Elle jouit, dit-on, de la propriété d'acquiescer de la dureté à l'air; mais je pense que l'expérience a mis à néant cette prétention de durcir par l'exposition à l'air. En effet, la statue d'Uranie n'avait pas résisté aux intempéries atmosphériques, et la tête était tombée plusieurs années avant la disparition de la colonne. La pierre blanche, qui a servi à construire notre ci-devant Hôtel-de-Ville, avait acquis si peu de dureté, qu'après deux siècles seulement on fut obligé de donner des soins au rétablissement des corniches, et en général de toutes les parties en saillie des moulures et des sculptures, ce qui n'est pas étonnant, car la pierre de taille est d'une nature très-friable et très-tendre. — Notice sur l'Hôtel-de-Ville par T. Desjardins. — L'immense travail nécessité par la mauvaise qualité de la pierre de Seyssel prouve que, loin de se durcir, elle se délite même assez promptement.

Clément Jayet, qui venait d'être chargé par Bugniet de la statue d'Uranie, était né à Langres, le 26 février 1731. Son