

ses yeux, le gouverneur se levant dans l'assemblée surprise, en fit sortir sa femme qu'il entraîna brusquement par la main. Le lendemain, le jeune maestro reçut un ordre sévère ; il lui fut enjoint de partir sur le champ de Rome, et de n'y point reparaître du vivant du gouverneur.

Dès lors, il quitta promptement l'Ecole de Liège, Rome, et l'Italie fil s'arrêta a Genève, où il fut reçu par Voltaire, qui lui promit un libretto pour le tbéâtreFeydeau de Paris. Il allait partir, quand il fut rejoint par Capuzzi. Celui-ci lui apprit que Jeannette avait quitté le monde, et se retirait dans un couvent, du consentement de son mari ; elle avait renoncé h tous les biens du comte, ne voulant pas vivre sous le poids du mépris de son jeune ami, et des reproches de sa conscience. Capuzzi retourna a Rome, et son élève se rendit a Paris. Il y fit jouer tout d'abord le *Huron* et *Lucile*, que lui avait donné Voltaire, puis tous ces ouvrages si populaires qui sont restés comme autant de types charmants de l'école française dans laquelle il devint, avec Monsigny, le principal fondateur de l'Opéra-Comique : C'était GRÉTRY !

P. SAW-d'AnoD.