

Elle souleva la main du dormeur qui était plus près d'elle, il fit un mouvement, mais sans s'éveiller; sa tête se releva, et son chapeau glissa à terre, rendant la liberté aux longues boucles de ses cheveux qui tombèrent à flots sur ses épaules. Ce ne fut pas sans admiration que la dame contempla les traits suaves, les purs contours de cette physionomie enfantine, qui s'épanouissait dans le sommeil. C'eût été cruauté de l'en tirer. Après avoir mis deux pièces d'or dans sa main, qui se referma instinctivement, la dame allait s'éloigner, quand un des chevaux, impatient du signal du départ, se mit à hennir fortement. Les oreilles de l'enfant furent si désagréablement affectées de ce cri discordant, qu'il s'éveilla en sursaut; l'éclat de la torche l'éblouit un moment, sa main s'ouvrit, et l'or retentit en roulant sur la pierre. C'était comme un rêve des *Mille et une Nuits*. Mais il fut bientôt ramené à la réalité. Il réveilla sa petite compagne, et les deux enfants interdits et craintifs, restaient debout, attendant que la belle dame les interrogeât. Jeannette se tenait un peu en arrière, ouvrant tout grands ses yeux bleus les plus beaux du monde, tandis que le vent faisait voltiger sur son cou les tresses d'or de sa chevelure.

— Vous avez là un lit bien froid, mes petits amis, leur dit-elle. Voulez-vous entrer chez le maître de poste? je le prierai de vous recevoir près du feu.

— Veux-tu aller te chauffer chez le maître de poste, Jeannette, dit l'enfant en se tournant vers la petite fille? Mais celle-ci, sans répondre, se rapprocha de son compagnon, et saisit son habit, tout en continuant à fixer sur la dame ses grands yeux étonnés.

— Je vous remercie, Madame, reprit-il, il est près de cinq heures, et l'on va ouvrir l'église ; il faut que je sois présent pour chanter au chœur, et vous voyez que Jeannette ne veut pas me quitter.