

parvenait un esprit indépendant et sérieux, en présence de tant d'oeuvres contemporaines où le caprice et la fantaisie occupent malheureusement une si large place au détriment du beau véritable (1) ; comment l'architecte consciencieux et savant pouvait, en s'inspirant des traditions et en s'aidant de l'archéologie, trouver, à chacun de ses pas, des sujets de travaux intéressants sur l'histoire et les institutions d'une cité (2). '

Enfin , Messieurs, vos cœurs n'ont point écouté sans une douce émotion les inspirations du poète, écloses au contact de la lyre de Milton pour célébrer l'ange du repentir devenu l'ange des consolations et de la charité (3).

Tels ont été les premiers fruits de la modification sanctionnée par vos suffrages, et les espérances que nous ont données récemment de nouvelles candidatures attestent une fois de plus l'importance de cette décision.

Depuis longtemps, Messieurs, notre bibliothèque réclamait une disposition et un classement plus réguliers; ce travail, que diverses circonstances rendaient difficile, exigeait autant de sagesse que de patience. Cette tâche a été acceptée avec dévouement et remplie avec succès par nos honorables confrères, MM. Delorme et Dufay.

Leur travail a malheureusement constaté l'absence de quelques ouvrages; votre bureau saura prendre les mesures nécessaires pour en assurer la rentrée; mais, au

(1) M. Salvador, *Des fantaisies littéraires du temps*".

(2) M. Perret de la Menue : 1° *Recherches sur les armoiries placées au-dessus de la porte de l'Hospice de VAntiquaille* ; 2° *Recherches stir l'ancienne boucherie de l'Hôpital à Lyon*; 3° *Recherches historiques sur l'église du Grand-Hôtel-Dieu de Lyon*; 4° *Eloge de Sébastien Bernard Seitz,architecte*; 5° *His~toire du Pont de la Guillotière*.

*(3) M. Alexis de Jussieu, *Un dernier chant au Paradis perdu*.