

demanda que, au nom de la Compagnie, une supplique fût adressée au roi contre le projet de loi qui irritait les esprits ; la supplique fut votée telle qu'il en avait préparé la rédaction à la fois ferme et respectueuse , et son nom demeura désormais attaché à cette manifestation, dans laquelle l'Académie de Lyon devança de deux jours l'Académie française, cédant aux mêmes entraînements. A Lyon comme a Paris, les Académies s'étaient cru tenues de veiller pour le droit et l'avenir des lettres; elles s'étaient chargées de l'office autrefois départi, selon Pasquier, au recteur de l'Université, d'agir dans les circonstances critiques, « *ne quid respublica* » *lilteraria detrimenli caperel.* »

Vous pouvez maintenant connaître en entier celui que j'ai entrepris de vous représenter. Vous pouvez voir que l'écrivain n'était pas de ceux qui se désintéressent des fortes tâches du citoyen. Dumas savait appartenir à son temps, par le sage aveu des maximes de liberté, et a son pays, en descendant à propos dans les grandes mêlées de la vie publique. L'homme de bien tenait chez lui étroitement assemblés le négociant, l'administrateur, l'académicien, l'ami dévoué de la patrie ; et je ne sache pas qu'excepté l'aurole plus brillante qui convient à d'autres fronts , on pût être mieux posé en province comme un dignitaire modeste et respecté des lettres.

Si le portrait de l'homme est ainsi esquissé, il me reste à parler de l'écrivain et à le faire connaître par l'analyse de ses œuvres.

Je diviserai en trois classes ce que nous avons de Dumas : dans la première, les écrits spécialement académiques ou composés pour être lus a nos séances ; dans la seconde, les livres publiés ; dans la troisième, l'inédit, les manuscrits.

Dumas est auteur de nombreux écrits académiques. On y distingue des notices sur les Académiciens décédés, des Dia-