

M. Gilardin ajoute que le sujet choisi par l'orateur est encore relevé par ce style noble et simple dont l'Académie a pu apprécier le mérite, lorsque M. Onofrio a été admis à faire une lecture devant elle.

M. le Président donne la parole à M. Gilardin pour la continuation de sa notice nécrologique sur J.-B. Dumas, ancien secrétaire perpétuel de la Compagnie.

Dans cette seconde partie de son travail, l'orateur insiste particulièrement sur les titres de l'écrivain, dont il analyse les principaux ouvrages, en s'occupant surtout du livre des *Secours publics en usage chez les anciens*, de *l'Histoire de l'Académie* et du *Recueil de fables inédites*, légué par l'auteur à la Compagnie.

M. Louis Guillard présente quelques observations sur certaines assertions contenues dans le livre « *Des Secours publics chez les anciens.* »

M. le Président rappelle que cette lecture fera partie du programme de la prochaine séance publique.

L'Académie fixe cette séance au mardi 23 décembre.

M. Fournet fait passer sous les yeux de la Compagnie une collection d'instruments de silex à l'état d'ébauche, trouvés dans les cavernes des environs de Menton, par M. Grand, de Lyon. Cette collection est destinée au musée archéologique du Palais des Arts.

#### *Séance du 16 décembre 1862*

M. Muisant communique une étude sur la tribu des insectes connus sous le nom de *longicornes*.

M. Valentin-Smilh lit la première partie d'un travail sur les *Tribunaux de police de l'Angleterre*.

M. Dareste communique le rapport sur le concours .- « *Histoire des Associations ouvrières à Lyon, jusqu'à nos jours.* »

Un seul manuscrit est parvenu à la Compagnie ; la Commission est unanime à proposer de décerner le prix (soit une mé-