

et a fait remarquer la différence qui existait entre ces réunions religieuses et politiques, en même temps, et celles du mois de juin principalement commerciales.

M. de Saint-Andéol a lu ensuite un travail sur l'architecture militaire depuis l'époque romaine jusqu'au XI^e siècle.

M. Savy a donné lecture d'une notice relative à l'église de Saint-Jean de Lyon.

La troisième séance générale a eu lieu le même jour à huit heures du soir, sous la présidence de M. Valentin-Smith. M. Martin-Daussigny a traité verbalement la première question qui consistait à tracer, le plus exactement possible, la topographie de Lugdunum au IV^e siècle.

M. Valentin-Smith prenant ensuite la parole, a lu un travail sur la quatrième question ayant pour but de déterminer la marche des Helvètes et celle de César, et la défaite des Tigurins par les troupes de ce dernier.

A la suite de cette lecture, M. Saint-Olive a donné communication d'une notice sur la cinquième question relative à la bataille entre Septime-Sévère et Albin.

Le samedi, pendant que la population rendait les derniers devoirs au maréchal Castellane, une fraction ardente et travailleuse du Congrès, descendait à Vienne sous la conduite de M. de Caumont.

L'église de Saint-Pierre, qu'on restaure en ce moment, et qui doit devenir le musée, recevait la première visite des voyageurs. D'après M. de Surigny, plusieurs parties de cette église remonteraient au V^e siècle. La Société examine, avec un vif intérêt, quelques inscriptions grecques et latines, ainsi que les tombes placées dans les entrecolonnements.

Près de l'église, sous un hangar, se trouvent provisoirement des fresques qui feront partie du musée dès que le local sera préparé; l'une des plus curieuses représente une danseuse sur une colonne ornementée.

Après s'être rendus au musée actuel et avoir félicité M. Victor Teste des soins qu'il donne à cette riche collection, les membres du Congrès visitent la belle église de Saint-André-le-Bas et de là se rendent à l'Hôtel-de-Ville où deux salles avaient été mises à leur disposition.