

Séance du 25 mars 1862.

Présidence de M. BARRIER.

M. Flottard, admis à faire une lecture, assiste à la séance.

M. T. Desjardins fait hommage d'un exemplaire de sa *Mono-graphie du marché couvert, à Lyon*, M. le professeur Bouillier, du livre qu'il vient de publier et qui a pour titre : « *Du Principe vital et de l'âme pensante.* »

A l'occasion de ce dernier hommage, M. le président annonce qu'à l'une des prochaines séances, la discussion sera ouverte sur les questions traitées par M. Bouillier dans son important ouvrage.

M. le Ministre de l'Instruction publique, par une circulaire, informe la Compagnie qu'il met à sa disposition une des médailles de bronze commémoratives du concours ouvert, en 1860, entre les Compagnies savantes.

M. le docteur Herpin, membre correspondant, adresse une notice, récemment publiée sur ses nombreux travaux qu'il a successivement offerts à la Compagnie.

M. George Hainl donne lecture du rapport dont la rédaction lui a été confiée par la Commission, chargée d'étudier les perfectionnements introduits par M. H.-C. Beaucourt, de Lyon, dans la facture des *Harmoniums* ou orgues à anches libres.

Ce rapport résume ainsi les travaux accomplis par M. Beaucourt : *Simplification des moyens mécaniques usités avant lui ; perfectionnements apportés aux procédés connus ; inventions particulières à l'auteur.* La Commission, dont l'examen a porté sur des harmoniums tout à fait usuels et de vente courante, n'hésite pas à déclarer que, grâce à ces modifications, cet instrument, qui était considéré plutôt comme un objet de caprice passager que d'utilité réelle, mérite aujourd'hui une place distinguée parmi les instruments aussi propres à produire de riches et puissants accompagnements que des solos pleins de charme et de variété.