

M. de Caumont, des objets de ce genre, dans son rudiment d'archéologie (Architecture religieuse, 4^e édition, p. 285). C'est une boîte cylindrique dont le couvercle se termine en forme de cône surmonté d'une croix latine. On remarque, sur sa face, l'écusson d'un abbé en même temps évêque qui est d'azur à cinq fusées d'argent, rangées en fasces et au lambel du même avec la mitre placée de front sur l'écu à dextre et la crosse en pal tournée en dehors à senestre. Ce sont les armes d'Antoine de Senneterre, évêque de Clermont et abbé de la Bénissons-Dieu.

Enfin, différents articles de broderies anciennes d'un mérite incontestable, doivent encore être signalés parmi nos richesses artistiques. Nous mentionnerons entre autres une chasuble du XVII^e siècle, brodée en bosse sur satin blanc, dont le travail est d'une richesse et d'une exécution qui ne laissent rien à désirer. Plusieurs devants d'autel de la même époque et brodés dans le même genre, ne sont pas moins dignes de fixer l'attention.

Toutes ces matières que nous ne faisons qu'indiquer ici sont traitées *in extenso* dans notre ouvrage, que nous publierons dès que l'aplanissement de certaines difficultés pourra nous le permettre. En attendant cette circonstance favorable, nous avons cru, Messieurs, devoir, par ce petit résumé, vous mettre au courant de notre projet et vous instruire en même temps des richesses archéologiques que nous conservons comme un précieux souvenir de notre établissement monacal. Nous ne vous dissimulerons pas que nous attachons un grand prix à la bienveillante recommandation du Congrès et nous avons la confiance que vous serez assez bons, Messieurs, pour apprécier nos efforts qui n'ont pas d'autre mobile que la gloire de Dieu et le bien du pays.