

France des livres de visites pastorales antérieurs au XIX<sup>e</sup> siècle?

16. Quel est l'inventeur des *séquences* ou *proses* du moyen-âge? D'où ce genre de poésie tire-t-il son origine? En quoi consiste le rituel des *proses* ou *séquences*? Quels sont les différents genres de *proses*? Quels en sont les auteurs les plus célèbres? Pendant quels siècles ce genre de poésie a-t-il régné?

17. Signaler les restaurations malheureuses qui ont pu être faites à des édifices anciens dans le département et indiquer les moyens propres à prévenir ces restaurations inintelligentes.

18. Quelles sont les verrières les plus importantes et les plus anciennes conservées dans les églises ou chapelles du Forez?

19. Que reste-t-il de l'ancien mobilier d'église dans cette province?

20. Trouve-t-on des peintures murales remontant aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles? Quelles sont les peintures murales les plus remarquables?

21. L'enseignement de l'archéologie tend-il à se répandre dans les séminaires ainsi que l'utilité en a été souvent établie, et que reste-t-il à faire dans le but de mettre le clergé des campagnes à même d'apprécier avec intelligence la valeur archéologique des édifices religieux trop souvent livrés à des restaurations inhabiles et regrettables?

22. Quels sont les départements qui possèdent une statistique monumentale ou un répertoire archéologique et par quels moyens ces utiles travaux ont-ils été accomplis avec succès?

23. Quels sont les hommes et les ouvrages qui ont contribué au progrès des études historiques dans le Forez? que reste-t-il encore à faire sous ce rapport et quelles sont les sources à explorer?