



BIBLIOGRAPHIE

LA GRÈCE MODERNE. — *Héros et poètes*, par M. Eugène YEMENIZ,
consul de Grèce. — Paris, Michel LÉVY, 1862.

Encore un livre consacré à ce pays dont la place est si petite sur la carte d'Europe, si grande dans l'histoire du passé et dans celle de notre siècle ; encore une voix nouvelle dans ce chœur de voix éloquentes qui ont encouragé et salué, à ses différentes phases, la résurrection de la patrie d'Homère, de Léonidas et de Platon. Depuis Châteaubriand qui, en 1823, dans une note fameuse, donnait aux princes chrétiens de si énergiques conseils, depuis M. Villemain qui, en frémissant de colère, leur disait de hâter leur intervention, s'ils ne voulaient arriver seulement pour enterrer les morts, depuis Pouqueville qui, avec tant d'honnêteté, de chaleur et d'indignation contre la politique occidentale, écrivait l'histoire de la sanglante régénération des Hellènes, depuis les beaux vers de Lamartine et de Victor Hugo et la publication par M. Fauriel de ces chants populaires qui sont l'Iliade de la Grèce moderne, combien d'esprits généreux se sont tournés encore vers ce petit peuple héroïque, fascinés invinciblement par l'excès de ses malheurs et de sa gloire !... L'auteur des pages que nous venons de lire a su, par l'élévation de sa pensée et de son style, les rendre dignes de l'histoire à laquelle elles appartiennent ; l'éloge que nous voulons faire de lui est sans mélange et cette notice tout entière, disons-le dès l'origine, doit en être la justification.

Il est un bonheur que nous avons tous rêvé, comme couronnement de nos premières et de nos plus chères études, c'est de