

La terre est donc une tranche ronde élevée au-dessus de l'eau, entourée de l'Océan, avec le ciel étendu au-dessus. Elle est libre dans l'espace, mais pourtant solidement établie et sans vaciller.

Cette forme circulaire n'est pas en opposition avec la désignation des quatre bornes, des quatre bouts de la terre, des quatre vents. (Isaïe XI, 12. Ezech. VII, 2).

Ils avaient l'est devant, l'ouest derrière, le sud à droite, le nord à gauche. Le nord plus haut que le sud. On montait pour aller au nord.

Dans les langues sémitiques (hébreu et arabe) *erd* signifie la partie de dessous du pied de l'animal. Tout ce qui est dessous, en opposition avec tout ce qui est dessus, ou le ciel.

Les quatre principaux fleuves de la terre partent de l'Eden. La terre est divisée en quatre zones. Le ciel est soutenu par des colonnes. La montagne de Zion est le milieu de la terre.

(Ezech. 5, 5, 38, 12).

Les Grecs acquirent rapidement des connaissances géographiques, et autour de leur monde réel construisirent tout un monde poétique. Homère caractérise avec un tact remarquable et les lieux et les peuples.

L'Iliade est une topographie exacte et détaillée où chaque lieu est admirablement caractérisé.

L'Odyssée est une exposition du système du monde tel que le comprenaient les Hellènes, dix siècles avant notre ère.

La terre est un disque de cent lieues de rayon. Sa limite est l'Océan qui, semblable à un fleuve, roule autour de l'orbe ses flots éternels. Le centre du disque est marqué par l'Olympe aux sommets de neige. A l'Orient est l'étang du soleil d'où cet astre émerge chaque jour. A l'Occident sont les Champs-Élysées où règne le blond Rhadamante.