

Quatre mers entourent la Chine et contiennent dix îles.

Cette division est celle du grand *Yu* après l'écoulement des eaux.

Les Chinois se représentaient la terre comme une surface carrée entourée de côtes et de prolongements. C'est ce qu'ils appellent l'empire ou la fleur du milieu.

Chez les Indiens, la terre ferme est représentée sous la figure d'une fleur de *Padma*, (le Lotos ou *Nyphea Nelumbo*). Le pistil s'élève du nombril de Vischnu et cette fleur développée est la terre créée, le théâtre du genre humain. Au milieu de cette fleur s'élève le *Lingam*, le pistil, le Méru, le pays le plus haut. Les nectaires sont les chaînes de montagnes d'où jaillissent les principaux fleuves.

Quatre grandes pétales, sont les *Duipa*, les quatre continents dirigés vers les quatre points cardinaux, presque entourées par la mer, celle au sud est *Jambu-Duipa* ou l'Inde; celle au nord est *Curu*, la Sibérie; à l'est est *Bhadravas*; à l'ouest *Ketumalas*.

Huit petites pétales, intercalées deux à deux, représentent les subdivisions telles que Malaca, Ceylan, etc.

Quatre chaînes partent du Méru; à l'est, blanche ou or pur; au sud, jaune ou feu; à l'ouest, noire ou argent; au nord, rouge ou cuivre.

Quatre fleuves partent du Méru; au sud, le Ganges, venant de la Vache; à l'ouest, le Chachsu (*Oxus*) venant du Cheval; à l'est, le Sita, venant de l'Eléphant; au nord, le Bhadrassoma (*Jrtysch*) venant du Lion. Il y a aussi quatre lacs.

Etant tourné vers l'Orient, les quatre points cardinaux sont désignés ainsi :

Orient,	<i>Para</i>	devant ;
Ouest,	<i>Apara</i>	derrière ;
Sud,	<i>Dachsina</i>	à droite ;
Nord,	<i>Varna</i>	à gauche.