

les effets, la structure, le mécanisme, en prenant pour point de départ le mémoire très-clair, et très-détaillé, qui a été présenté à l'Académie au nom de cet honorable industriel dans la séance précitée. La Commission a l'honneur de consigner ici le résumé de son examen en faisant observer que ses études ont porté non sur des instruments d'exception, construits en vue d'une exposition ou d'un concours, mais sur des harmoniums tout à fait usuels et de vente courante.

Désireuse de réduire autant que possible les dimensions de son rapport, la Commission a cru devoir se borner à exprimer avec la plus grande concision possible, le résultat de ces investigations, se référant, pour de plus amples détails, au mémoire explicatif qui lui a, en quelque sorte, servi de programme.

Les travaux accomplis par M. Beaucourt doivent être divisés en trois catégories : *Simplification des moyens mécaniques usités avant lui. Perfectionnements apportés aux procédés connus. Enfin, Inventions particulières à l'auteur :*

Les *simplifications de mécanisme* portent : 1° sur les registres, qui, pour faire fonctionner les jeux nécessitaient dans la table dite, table des registres, un certain nombre d'ouvertures qui avaient l'inconvénient principal d'influer sur la production du son des jeux postérieurs. Les anches placées au-dessous de ces ouvertures toujours béantes, parlaient avec plus de force que leurs voisines : il en résultait une série d'inégalités choquantes dans toute l'étendue du clavier.

Le système de M. Beaucourt, en supprimant complètement ces ouvertures, arrondit et égalise les jeux postérieurs, en outre il fonctionne facilement sans aucun