

— Quelques jours auparavant, dans ces mêmes cloîtres, l'Académie impériale avait convié notre public le plus éclairé à une de ces séances si avidement suivies, qu'il faut être présent deux heures d'avance si on veut avoir le plaisir de s'asseoir. On devait entendre un Rapport de M. George Hainl sur les perfectionnements apportés à l'Harmonium par M. Beaucourt, de Lyon, un Éloge du célèbre publiciste lyonnais Bergasse, par M. Léopold de Gaillard, enfin une idylle grecque intitulée : *La Guerre*, due à la plume élégante de notre poète J. Tisseur. La séance, prolongée plus tard que de coutume, a paru courte aux auditeurs. Nous mettrons bientôt nos lecteurs à même d'apprécier le mérite et l'attrait de ces travaux ; nous les publierons dans notre prochaine livraison.

— Dans un certain monde où l'on se préoccupe presque autant d'Annibal que du *Monitor*, on s'est beaucoup intéressé à la découverte d'une barque gauloise dans le lit du Rhône, près de Cordon, d'un éléphant-mamouth, dans les travaux du chemin de fer de Bourg à Besançon, de médailles précieuses, de colliers, anneaux, bijoux, au Sault, de médailles en bronze à Séligat, de tombeaux gallo-romains à Pringy ; presque dans le même monde, on s'est fort intéressé à la curieuse invention de l'auteur des *Sonnets humoristiques*, du poète Joséphin Soulayr, qui a créé un appareil à dessiner ; du clocher, chef-d'œuvre de charpente, exécuté avec une rare habileté par M. Neaud, de Vaise, sur les dessins de M. Desjardins et destiné à l'église de Villefranche ; des statues qui doivent compléter la décoration de notre Grand-Théâtre, et qui sont confiées à l'habile ciseau de MM. Bonnet, Fabisch, Bonnassieux et Roybaud ; enfin d'une nouvelle édition des *Idylles héroïques* et des *Symphonies*, publiée par MM. Michel Lévy, édition portative, commode à lire à la promenade, et que se procureront tous les amis de la haute et sérieuse poésie.

Puisque nous en sommes aux livres, il est impossible de ne pas rappeler trois ouvrages importants qui se publient au moment où nous écrivons : l'*Atlas historique du département du Rhône*, par M. Debombourg ; le *Nobiliaire de la Bresse*, par M. Jules Baux, et le *Dictionnaire historique de Dauphiné*, par Guy Allard ; nous avons déjà parlé des deux premiers, nous recommandons le troisième avec le même empressement, comme offrant pour le Dauphiné les mêmes garanties de conscience et de savoir.

— Notre collaborateur, M. Vital Berthin, membre du conseil général de l'Isère, vient d'être nommé membre de la Société française d'archéologie. Cette distinction était due à un érudit zélé ; les travaux de M. Berthin embrassent principalement le Dauphiné et le Lyonnais.

— La ville de Saint-Étienne se prépare pour la 29^e session du Congrès scientifique de France. De graves questions seront agitées et probablement résolues dans cette réunion d'une si haute importance pour l'histoire de Lyon. Nous tiendrons nos lecteurs au courant de ses travaux.

— On nous annonce l'apparition de l'*Écho du Lyonnais*, nouveau journal artistique et littéraire ; nous en rendrons compte dans une prochaine livraison.

A. V.

Aimé VINGTRINIER, directeur-gérant.