

Biographie lyonnaise.

JEAN-MARIE SAINT-ÈVE,

GRAVEUR,

Ancien Pensionnaire de l'Académie de France, à Rome.

En 1832, M. Prunelle, maire de Lyon, voulant compléter l'instruction que les jeunes artistes pouvaient recevoir à l'École des Beaux-Arts, créa une classe de gravure. Cette classe fut définitivement installée en 1833 et confiée à l'habile direction du professeur Vibert.

Deux élèves de l'École se présentèrent immédiatement au nouveau professeur : c'étaient les frères Saint-Ève dont l'un, Emmanuel, mourut en 1842, à Bologne, et l'autre, Jean-Marie, est celui auquel est consacrée cette notice.

Les progrès de Jean-Marie, dans cette nouvelle classe, furent brillants et rapides ; ils étaient de nature à faire entrevoir un artiste hors ligne dans l'élève pour lequel, depuis son entrée à l'École, chaque année ramenait un triomphe salué par les applaudissements de ses maîtres et de ses émules. C'est ainsi qu'après avoir obtenu le prix *Grognard* en 1829, le prix de dessin d'après l'antique en 1831, le prix de dessin d'après nature en 1832, il obtenait encore une médaille d'argent, en 1834, pour