

à se reposer ; mais, poursuivant sa destinée terrestre sans se laisser détourner par les dangers certains, par le charme du repos, par la douceur de l'amitié, l'âme fidèle répond : **Excelsior !**

Le lendemain, l'aube crépusculaire
Enveloppait, comme un pâle suaire,
Ce front sans vie et non pas sans beauté,
Lorsque pareil aux vives étincelles,
Glissant du ciel pendant les nuits d'été,
Ce mot tomba des voûtes éternelles :
Excelsior !

Dans d'autres vers , M. Beauverie peint , avec une grâce harmonieuse, l'image d'un fleuve limpide reflétant, comme le vrai poète, les beautés de la nature.

J'aime un fleuve limpide, harmonieux et doux,
Qui réfléchit les cieux, qui murmure et soupire
Et ramène à la rive, avec un soin jaloux,
L'apprenti nautonnier et son frêle navire.
.....
.....
Unique est la beauté sous ses aspects divers.
Celle onde, souriant aux cieux qu'elle reflète,
Symbolise à mes yeux un grand, un vrai poète,
Dont le cœur, pur miroir, réfléchit l'univers.
.....

M. Domet-Demont, membre correspondant, a publié quatre drames historiques en vers : *Coriolan*, *Caius Gracchus*, *Marc-Antoine*, *Inès de Castro*. M. Pezzani nous a fait admirer des pages de Marc-Antoine, où l'on trouve de nobles pensées exprimées dans un beau langage, malgré des licences poétiques qui ne sont pas toujours irréprochables. M. Domet-Demont nous a communiqué lui-même deux charmantes pièces de vers dont les sujets sont : *La Première Communion* et *L'oiseau dans une cage*.