

rédaction aussi intéressante qu'instructive, et en tenant compte de la modicité relative du prix d'abonnement, nous pouvons espérer la réussite complète de cette entreprise ; vingt-cinq membres de l'épiscopat lui ont donné leur adhésion, les organistes et les maîtres de chapelle les plus éminents lui apportent leur part de science et contribuent, par de libres discussions, à écarter les ronces parasites qui empêchent le chant d'église de s'épanouir dans toute sa splendeur. Nous pensons donc que la *Revue*, qui est aussi un journal sérieux, doit faire un appel aux tendances sérieuses de ses lecteurs en faveur d'une branche de l'art qui a plus d'un point de contact avec la région lyonnaise pour laquelle elle est spécialement fondée.

M. V.

CHRONIQUE LOCALE.

La moisson a été bonne ce mois-ci pour l'intelligence ; histoire, littérature et beaux-arts se sont signalés par des œuvres qui resteront. L'exposition nous avait montré des toiles qui, pour n'être pas dignes d'aller à Londres, n'en méritaient pas moins les plus sérieux éloges ; un ciseau magistral avait rappelé à notre souvenir les traits aimés de Saint-Jean et d'Ozanam ; depuis lors le beau bas-relief du Palais-de-Justice a été découvert au public ; les concerts annuels de MM. George Hainl et Pontet ont fait événement, et la littérature, non moins heureuse, a publié, dans des genres bien différents, plusieurs ouvrages qui ont trouvé le succès. Après une course en Italie et sur les bords du Rhin, M. de la Cottière a écrit : *Par Monts et par Vaux*, livre de voyage dont la presse s'est occupée ; M. Yemeniz nous a donné la *Grèce moderne*, curieuse biographie des guerriers et des poètes grecs contemporains, œuvre dont le style ferme et vigoureux classe son auteur parmi nos écrivains ; M. Bouillier un livre qui intéresse, au plus haut degré les penseurs : *Du principe vital et de l'âme pensante*, enfin parmi les travaux qui touchent l'histoire de notre ville, nous citerons les *Mélanges sur Lyon*, dus à la plume fine et acérée de M. Paul Saint-Olive, et la première livraison du grand ouvrage de M. Debombourg, *Atlas historique du département actuel du Rhône*, beau et savant travail fait avec la patience courageuse et la conscience sévère auxquelles l'auteur nous a habitués. Nous reviendrons sur ce livre qui éclaircit tant de points obscurs de notre histoire ; nous n'en parlerons aujourd'hui que pour dire que texte et planches font le plus grand honneur aux presses d'un imprimeur qui a grandi la réputation typographique de notre ville, nous pensons qu'il est inutile de nommer M. Louis Perrin.

A. V.

Aimé VINGTRINIER, directeur-gérant.