

quables commentaires médicaux sur les livres d'Hippocrate, tels que les *aphorismes*, le *pronostic*, les *épidémies*, le *prorrhétique*, le *régime dans les maladies aiguës*, le traité *des eaux, des airs et des lieux*, etc., et par des commentaires chirurgicaux non moins remarquables sur *l'officine*, sur le livre *des fractures*, celui *des articulations* (celui *des plaies de tête* a été perdu), etc. Il a mérité qu'on dît de lui que « La collection de ses œuvres forme à elle seule une bibliothèque médicale. » (Littre.)

Nous nous bornerons, dans les quatre siècles qui suivent, à signaler un très-petit nombre d'auteurs. Oribase (il florissait de 360 à 390 ap. J.-C.), l'écrivain le plus considérable et le plus savant que nous ayons à mentionner après Galien, fut médecin de Julien l'Apostat (360 à 363) et fut chargé par ses ordres, comme il l'énonce lui-même, « de rechercher et de rassembler ce qu'il y avait de mieux dans les meilleurs médecins et tout ce qui contribue à atteindre le but de la médecine » (l. 1. *Proœm*);

beaucoup à Galien. Il fut le créateur de la mécanique animale,.... qu'il étudia en anatomiste exercé et en mécanicien habile.» — *De Usu partium*, l. 16 : « Cet ouvrage est le chef-d'œuvre physiologique de Galien, et l'on peut dire de la médecine ancienne. » — HYGIÈNE : *De sanitate tuenda*, l. 6. « Galien a été longtemps le meilleur écrivain que l'on possède sur l'hygiène. » — PATHOLOGIE : *De locis affectis*, l. 6. « C'est le livre le plus important que l'antiquité nous ait transmis sur le diagnostic des maladies. » (Dezeimeris, *Dict. hist.*) — THÉRAPEUTIQUE : *Ad Glauconem*, l. 2 : « Ce livre abonde en judicieuses généralités comme en règles particulières excellentes sur la méthode thérapeutique;.... la notion de la localisation des fièvres s'y trouve nettement formulée. » (Pétrequin, *Des Médecins de l'antiquité*). *De Methodo medendi*, l. 14 : « Peu d'écrivains ont exposé avec plus de précision la doctrine des indications et des contre-indications en médecine. » (Sprengel, II-123), etc.