

découvertes ; il existe au musée de Copenhague, une abondante chevelure de femme parfaitement conservée, qu'on a cru pouvoir faire remonter à cet âge si reculé.

Parmi les objets de la seconde époque, désignée sous le nom d'âge de bronze et qui est remarquable surtout par le grand nombre d'instruments qu'elle contient, leur perfection industrielle et leurs caractères artistiques, M. Desjardins signale des trompes de chasse en bronze, dont quelques-unes sont ornées d'ornements en or incrustés ; ces trompes dont la longueur développée atteint plus de deux mètres, sont d'une forme tout à fait originale et remarquable.

Les épées, les haches, les boucliers, un fragment de casque, des colliers, des anneaux, des bracelets, tout cela porte le même cachet et appartient bien à la même civilisation. Civilisation déjà fort avancée, puisqu'elle permettait de véritables tours de force industriels, la fonte, par exemple, sur un noyau d'argile, de haches de parade, dont la quantité de métal ne présente pas une épaisseur supérieure à deux millimètres.

Il est à remarquer que la race qui appartenait à cette époque, avait les attaches fines ; les poignées d'épées, les bracelets, les anneaux qui se plaçaient au-dessus des chevilles, l'indiquent suffisamment.

L'âge de fer correspond à notre bas-empire et s'étend jusqu'à l'introduction, au X^e siècle, du christianisme dans le nord.

Il est divisé en deux grandes sections ; dans la première, l'influence de l'antiquité romaine paraît plus grande ; dans la seconde, au contraire, il semble que la civilisation byzantine ait eu une plus forte et une plus pénétrante action.

C'est en Islande qu'ont été trouvés les objets de cet âge qui offrent les caractères les plus curieux ; ce sont des sièges en bois, des coffrets de même matière, et il est à remarquer