

lors restés en manuscrits (1). Sévère vis-à-vis d'eux, comme vis-à-vis de lui-même, il les condamna, suivant ses propres expressions, *emendaturis ignibus* : bien différent de ceux qui craignant de perdre ce que le public ne leur eût jamais demandé, se montrent si empressés de nous mettre dans la confiance de leurs travaux.

Ayant adopté pour règle cet aphorisme : « l'art est d'autant plus certain que la science est plus parfaite », il voulait maintenir cette science dans une sphère élevée pour lui donner une direction plus sûre, la placer en dehors de la routine, des hasards de l'expérience, *sortes experimenti*, a dit Bacon. Il répétait ici les paroles d'Aristote : En médecine comme en toute chose, le *hasard est sans yeux, sans jugement, sans prudence*.

Afin de paraître original ou indépendant, il ne cherchait point à dégager, isoler son individualité : loin de là, il était fier d'être confondu avec ses maîtres ; il revenait sans cesse à Hippocrate, dont, comme Fouquet et Chaussier, il ne prononçait le nom qu'avec une vénération religieuse. Par ses dispositions naturelles, il faut l'avouer, il s'est toujours montré plus enclin à l'étude qu'à la pratique médicale ; ces tendan-

(1) Les archives de l'Académie de Lyon possèdent une partie de ces travaux. On peut y consulter : 1° *L'Essai sur les études médicales* ; 2° *L'Introduction à la médecine clinique*, contenant les leçons de Richard, sur l'histoire des institutions cliniques, l'observation et l'expérience, l'art d'examiner les maladies, la *séméiotique*, l'anatomie pathologique, l'art d'écrire les histoires de maladies, et l'histoire elle-même des maladies. 3° *Les Éléments de pathologie et de thérapeutique générales*. L'auteur y présente, avec des modifications et des développements importants, la doctrine des éléments pathologiques, indiquée par Galien, et constituée par l'école de Montpellier : on rencontre dans cet écrit de hautes considérations philosophiques, en même temps que des applications de la doctrine de Barthez, sur les méthodes curatives, sur le traitement des maladies, etc., etc.