

F. DUFOUR.	Joseph Chaley . . . . .	74
Id.	Madame Louise d'Audiffret . . . . .	75
M.-A. PÉRICAUD.	Esquisse sur la vie et les écrits de M. D'Aiguerperse . . . . .	147
L'abbé MARTIN.	Lettre au sujet de Vaugelas et du cardinal Louis Allemand . . . . .	326
A. V.	Joseph Bnrd . . . . .	407
G. de la GRYE.	Loys Papon . . . . .	412
BIBLIOGRAPHIE.		
R. de la SAUSSAYE.	Une Vie, par R. d'Aiguy . . . . .	76
DE LUBAC.	Les préceptes du mariage, trad. par le D <sup>r</sup> Scraïne . . . . .	162
Id.	Les Vierges miraculeuses de la Belgique, par M. A. de R. . . . .	163
M.-A. PÉRICAUD.	J'aime les Morts, par M. A. de Gravillon. . . . .	235
NADAUD.	Un dernier chant au Paradis perdu de Milton, par M. Alexis de Jussieu . . . . .	300
R. de C.	Bibliographie de La Mure . . . . .	315
A. DE JUSSIEU.	Les Idylles héroïques, par M. V. de Laprade. . . . .	476
BEAUX-ARTS.		
ŠAVOYE	Programme d'un concours d'architecture pour 1861. . . . .	164
F. DUFOUR.	Un tableau de l'église de Bourg . . . . .	483
Paul SAINT-OUVE.	Elude de tête de femme par Louis David. . . . .	484
J. T.	Chronique théâtrale . . . . .	485
POÉSIE.		
F. COIGNET.	La Fourmi et le Formica-Léo . . . . .	5
AREL FABRE.	Le Derviche et le Chérif . . . . .	81
FABRE DES ESSARTS.	Le Lion . . . . .	169
ABEL FABRE.	Les Loups et Jaguar . . . . .	249
Joséphin SOULARY.	Au poêle provençal Anselme Mathieu . . . . .	329
Alexis ROESSET.	Le Cygne, l'Oie et le Serpent . . . . .	330
L. de LAÏN AL.	Les Plaintes de Christophe Colomb . . . . .	409

## PLANCHE DE LA REVUE.

L'Hôtel-de-Ville de Lyon.

FIN DE LA TABLE.