

lequel se détache sa tête affecte la forme d'une rose ; le fond en est rouge ; le limbe et les pétales sont dorés. Le nimbe crucifère, qui entoure la tête de l'enfant Jésus, est évlé à jour et également doré.

Un chapiteau d'un galbe élégant surmonte la colonne. Il est orné de quatre chérubins aux ailes croisées. Ces chérubins sont entièrement dorés sur fond rouge.

Le tailloir est octogone. La partie supérieure de la croix est également à huit pans, et ses arrêtes viennent se relier par une courbe allongée aux angles du tailloir. Au centre de cette partie est l'image du Christ. Il vient d'expirer, et son visage porte la douloureuse empreinte des souffrances de sa passion. Le nimbe placé derrière sa tête, la couronne d'épines qui ceint son front, les clous qui percent ses mains et ses pieds, et la corde qui retient la draperie ajustée autour de ses reins sont dorés. Cette draperie est agencée d'une manière très-simple, et l'on a eu le bon goût d'éviter les plis tourmentés que n'affectionnent que trop certains sculpteurs. Une large auréole entoure le Christ et relie les quatre bras de la croix. Elle est dorée à plat et porte, gravé en lettres d'une belle forme, le texte suivant très-heureusement choisi par l'architecte. :

NON GLORTARI NISI IN CRUCE DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI.

Le titre est également doré avec lettres rouges en creux.

Quatre trèfles, découpés à jour, remplissent les intervalles compris entre l'auréole et les branches de la croix. Ils sont peints en vert d'eau, avec filets dorés. Le même système de décoration a été appliqué à la tranche extérieure de l'auréole.

Enfin trois riches bouquets de feuillages peints en rouge et rehaussés d'or terminent les bras de la croix. Ces feuillages sont profondément refouillés, et pendant exécutés avec largeur, sans sécheresse, comme il convenait à la distance où ils sont du spectateur.

Tel est le monument que nous voulions décrire ; sa hauteur totale surpasse 10 mètres : la longueur de la traverse de la croix est de 2 m. 25. L'effet général est très-satisfaisant. Nul