

pilastres d'angle dont, pour tout ornement, les autres forment chanfrein; l'intervalle est rempli par des panneaux encadrés par des tores croisés deux à-deux. Les faces latérales et postérieures portent des inscriptions commémoratives. Sur le devant est un bas-relief représentant la charité de saint Martin. Le saint, à cheval, donne la moitié de son manteau à un pauvre transi de froid. Le fond de ce bas-relief a été légèrement teinté. L'armure du saint et les harnais de son cheval sont dorés, ainsi que le tore qui sert de cadre à la composition. Au-dessous, et accroupis sur le talon renversé qui surmonte le socle, deux lions soutiennent un écusson sur lequel on lit cette invocation : *Sancie Martine, ora pro nobis.*

Le couronnement du piédestal est formé par une énorme pierre de près-de 1 m. 80 de côté. Elle porte en dessous une moulure profondément creusée qui se termine par une arête aiguë et saillante. La face supérieure est évidée sur les quatre côtés en arc de cercle d'une faible courbure, ce qui lui donne l'aspect d'une pyramide tronquée. Cet amortissement est analogue à celui qu'offre le piédestal de la colonne Trajane et qui se retrouve dans ses nombreuses imitations.

La base de la colonne est relativement fort élevée. Elle a près d'un mètre de hauteur et le dessin en est fort riche et fort compliqué. Son plan, d'abord quadrangulaire, prend bientôt la forme d'un polygone étoile de seize côtés; il passe ensuite à l'octogone et finit par se transformer en cercle au point où commence le fût. Deux filets dorés, bordés de rouge, décorent les deux moulures supérieures de cette base, et accusent nettement la naissance de *Xarbre* de la croix.

Le fût est cylindrique. Son diamètre inférieur est de 34 centimètres, sa hauteur de 3 m. 20. Il porte, à peu près aux deux cinquièmes de sa hauteur, une statue de la Vierge en ronde-bosse. Un peu moins grande que nature, cette statue, dont la tête est agréable, repose sur un cul-de-lampe garni de feuillages peints et dorés. Le travail de ces feuillages est excellent comme celui de toute l'ornementation végétale. Un double filet d'or court sur le bord des vêtements de la Vierge. Le nimbe sur