

autorités ou nos illustrations commerciales, on remarquait M. Pelrey, secrétaire-général, représentant M. le Sénateur absent de Lyon, M. Descours, député, MM. Arlès-Dufour, James et Girodon. Après la bénédiction donnée par le vénérable l'uré, des discours chaleureux ont été prononcés, et, par une coïncidence amenée par le sujet, les orateurs se sont rencontrés dans la citation de quelques beaux vers extraits d'un poème sur Jacquard, poème couronné par l'Académie, publié par la *Revue*, et dont nos lecteurs ont gardé certainement un sympathique souvenir. Par une autre coïncidence que nous n'avons pas été seul à remarquer, c'est le frère de celui qui a su si bien chanter notre modeste homme de génie, qui a été chargé de lui dresser ce monument de marbre ; les deux frères, le poète et l'architecte, ont uni leur gloire à celle du célèbre mécanicien. Dans notre prochain numéro nous donnerons une appréciation détaillée du beau travail de M. Clair Tisseur.

Jacquard n'est pas le seul à qui notre ville ait rendu dernièrement hommage ; on vient de placer, au musée du Palais-des-Arts, deux bustes, l'un d'Orsel, par M. Bonnet, l'autre d'Ozanam, par M. Fabisch. Dans ces deux têtes se retrouvent toutes les qualités de nos deux maîtres, la puissance de l'un, Je suave et poétique sentiment de l'autre, l'audacieuse fécondité du premier, le fini gracieux, la pensée mûre et l'idéal du second.

— Le Conseil général du Rhône a voté un encouragement honorable et précieux au savant atlas historique auquel M. de Bombonrg travaille depuis plusieurs années. Cette distinction était bien due au sérieux écrivain à qui nous devons tant de recherches sur notre histoire. Les Conseils généraux de l'Isère et de l'Ain ont voté pareillement des fonds, l'un pour la restauration si désirée, du temple d'Auguste et de Livie, et celle de l'église de Saint-Pierre de Vienne, en émettant des vœux pour qu'on reprît les travaux de réparation à Sainl-Maurice et à Sainl-André-le-Bas, l'autre pour continuer les fouilles autour du célèbre temple d'Isernorc, et pour qu'on étudie les mystères historiques d'une contrée dans laquelle quelques écrivains croient voir le théâtre de la dernière bataille entre Vercingétorix et César. Partout la science archéologique, la vieille histoire du passé trouve des amis, fait des adeptes et prend une plus large part au soleil.

— Un de nos jeunes architectes les plus en renom, M. Charvet, vient d'être chargé, de la construction de l'hôtel de la préfecture d'Anneci. On sait la part que M. Charvet a prise à la construction de notre palais de la Bourse ; il a créé sans partage le bâtiment de la Caisse d'épargne. La préfecture d'Anneci sera une nouvelle consécration de son talent.

— Dans la nuit du 28 au 29 septembre, une crue subite a interrompu les travaux du Pont-de-Pierre au moment où ils touchaient à leur fin ; on espère les reprendre prochainement, et déjà on voit quelques ouvriers revenir autour des chantiers. En ce moment, on couvre l'embarcadère du chemin de fer de la Croix-Rousse ; on abat la dernière maison de la place des Jacobins ; la rue de l'Impératrice est déblayée des Terreaux à Bellcour, et on complète notre vaste système de canaux.

— Au Grand-Théâtre, la nouvelle troupe s'organise et promet de marquer, quelques nouveaux-venus s'emparent de la sympathie du public, et à la brillante représentation donnée au bénéfice de Renard, les applaudissements de la salle comble ont salué plus d'un des artistes qui prêtaient leur concours au pauvre et malheureux ténor. Quant au bénéficiaire lui-même, il a eu de beaux moments qu'on a bruyamment applaudis, et jamais il n'a eu plus chaleureux accueil à l'époque de ses plus beaux jours.

A. V.

---

Aimé VINGTHINIER, directeur-gérant.