

des caractères inégaux et la plupart usés, ne saurait être irréprochable. Aussi n'est-ce aujourd'hui qu'une *épreuve*. L'auteur de la création, penché sur chaque page, relit son œuvre. Il en corrige les fautes à la marge, rétablit les transpositions, note les erreurs, redresse les non-sens et rassemblant ses feuilles maculées sous les presses de la vie, il ne délivrera le *bon à tirer* qu'après la parfaite *revue de l'éternelle édition*. »

X. *A bas les masques*. — « Les cœurs sont masqués. Les corps sont une embuscade où se blottissent les âmes accroupies. Cinquante ans dans cette posture ne lassent ni les méchants ni les hypocrites ; mais passe la mort, elle arrache le masque, et, mettant le pied sur le buisson, elle révèle au grand jour le serpent roulé. »

« Deux tendres amis sont toujours ensemble, bras enlacés, mains unies. Mais l'un d'eux est un traître. Son amitié est un filet à mailles serrées. La mort survient au plus beau de la pêche; elle emporte poisson et pêcheur. »

« La mort fera sauter le couvercle des sépulcres blanchis, Alors seront déçus plusieurs de ceux qui avaient cru leur frère sur parole, leur prochain sur la mine, et leur femme sur l'oreiller. »

XL *Une roue brisée*. — « Un peu d'esprit, beaucoup de nerf, encore plus d'audace, suffisent à l'égoïste pour dissimuler son vice et dominer son public. Séduisant dans le monde, il est atroce chez lui. »

« Les plus grands vices s'ignorent eux-mêmes ; il n'est pas rare de leur trouver toute la candeur de la vertu. »

XII. *L'avare et son or*. — « L'avare paie de sa personne, pour ne pas payer de sa bourse. Il fait tant que les généreux l'admirent, que les pauvres le bénissent. On le cite pour exemple. Quel cœur d'or? Mais a-t-on jamais tiré un denier de ce lingot?

« Les mauvais riches ne sont pas ceux qui dépensent fastueusement leurs revenus ; mais ceux qui trottinent par les rues, se signent devant les croix, et hâtent le pas devant les infortunes. »