

# ORIGINES DE LUGDUNUM.

—  
DIVINITÉS SÉGUSIAVES.  
—

I.

LÉGENDE DE CLITOPHON.

La légende d'Atepomarus et de Momorus du pseudo-Plutarque doit être examinée comme nous examinerions les poèmes du cycle carlovingien, si les vrais monuments historiques du règne de Charlemagne nous faisaient défaut. Il y a des faits réels dans le cycle ; il y en a dans la légende.

Près de 400 ans avant J.-C., deux princes rhodiens du nom d'*Atepomarus* et de *Momorus*, chassés des bords du Rhône inféricur par un de ces refoulements de peuples si communs alors, viennent, en vertu d'un oracle, fonder sur une colline, à la jonction de la Saône et du Rhône, une ville qu'ils nomment *Lugdunum*, en gaulois, dit Qitophon, *colline des corbeaux* par ce qu'un groupe de ces oiseaux s'éleva soudain au moment où ils traçaient l'enceinte de la ville.

Voilà la légende. De ses termes, il ressort que :

4° Ces princes et leurs tribus n'étaient point Rhodiens, c'est-à-dire originaires de l'île de Rhodes, mais des Cymres, des Volces établis sur le Rhône, *Rhodanus*, comme les *Atacini* sur l'*Atax*, les *Sequani* sur la *Sequana*. etc.

2° Qu'Atepomarus et son collègue Momorus n'étaient pas des chefs, mais des êtres mythologiques, conducteurs divins d'une peuplade, des Dioscures.

3° Que certains rites religieux, peu dissemblables de ceux des Latins et des Hellènes, s'observaient parmi les tribus d'Atepomarus et de Momorus, comme parmi toutes les tribus asservies au culte druidique.

Or, examinant les noms de la légende, je trouve :

ATEPOMARUS. Deux éléments : AÏEP et *um-Atep*, comme dans <sup>^</sup>(ejo-pill, *Atep-penn*, et par inversion, *Epad-nect* (1), — *mar*, comme dans *Inducio-mar*, *Virido-mar*, *Sego-mor*, etc.

MOMORUS, deux éléments, dont le second, *morus*, est évidemment le *mori* du nom divin *jtforitasgus*, découvert dans Alise et porté par un chef des Sénonés. LUGDUNUM. Deux éléments encore, *lug*, corbeau, et *dun*, colline ou oppidum.

(1) *Atepo* (vase de terre rouge), *Atepo* inscript, d'Apt), *Ateporix* (inscript. d'Ancyre), *Atepomarus* (Inscript, de Narbonne).— (Voir M. de Longjumeau, *Rev. Numism.*, p. 180, ann. 1860.