

tombales ; il se propose de les soumettre k son examen dans l'une de ses prochaines séances. Il insiste sur l'utilité de ces estampages pour l'étude des anciens costumes.

M. Debombourg fait un compte-rendu sommaire sur une collection de documents publiés à Albany, État de New-York, par le gouvernement américain, documents dont une partie est d'origine française , et qui peut faire connaître la marche des travaux historiques dans un pays dont l'histoire a été longtemps étroitement liée à la nôtre.

M. le Secrétaire appelle l'attention du Comité sur l'intérêt qu'offrirai! au point de vue historique et archéologique une réunion de figures représentant les monuments de Lyon et de la contrée environnante. Il s'agirait de réunir des cartes avec figures, des plans de villes et de monuments. On pourrait aussi y ajouter une collection de portraits. On trouverait dans les bibliothèques de la ville et particulièrement dans la grande bibliothèque qui a acheté la collection de M. Coste, ainsi que dans les Archives, les éléments principaux de ce qu'on pourrait appeler un musée archéologique figuré des monuments et des personnages célèbres. Il serait utile de commencer à cet égard par une sorte d'inventaire. Cet inventaire une fois fait, on saurait ce que la ville possède, et l'on pourrait examiner en connaissance de cause les différentes questions que soulèverait l'accomplissement du projet.

*Séance du 1<sup>er</sup> -mars 1861.*

Le Comité examine un manuscrit hébreu sur un rouleau de peau , manuscrit provenant d'Afrique et antérieur aux manuscrits sur parchemin. (Communication de M. Janmot).

M. Gauthier lit des lettres patentes de Charles VI, datées de mars 1399 (nouveau style), et confirmant les privilèges des échevins de Villefranche en Beaujolais, ainsi que ceux de plusieurs corps de métiers de la même ville, des bouchers