

aux bonnes vieilles coutumes qu'ils avaient eu l'insolente prétention de remplacer.

Enfin lorsqu'au moyen de lettres, de mots et de phrases^ l'on a épanchié son esprit souvent, son cœur et son âme parfois, on parsème sur l'encre encore humide un sable doré, bleu, gris, de toutes couleurs, grâce auquel l'écrivain le plus pâle et le plus plat donne, si non à son style, du moins à son écriture, de la couleur, du relief et du brillant. Mais, hélas ! alors qu'on répand sur les promesses de la diplomatie, sur les serments de l'amour, et les assurances de l'amitié, cette poudre légère, n'est-ce point jeter sur ses sentiments, souvent morts en naissants, la terre de l'oubli ? —

J. PETIT-SENN.