

d'Alfiéri et ce qui lui faisait dédaigneusement appeler le Piémont un pays *amphibie*. Dès l'ouverture du poème, le lecteur ou l'auditeur plutôt est transporté dans la partie réelle et poétique du sujet. Nous aimons cette exposition animée d'une sensibilité douce et triste.

*(La suite au prochain numéro).*