

NOTICE

SDH

L'HOTEL-DE-VILLE DE LYON

ET SUR

LES RESTAURATIONS BONI IL A ÉTÉ L'OBJET,

Lue à l'Académie impériale de Lyon.

(FIN).

Le grand escalier d'honneur s'ouvre sous les arcades qui séparent le vestibule de la cour supérieure ; cet escalier, que des documents précis indiquent comme ayant été construit plus particulièrement sur les dessins de Desargues, est peint en entier de la main de JBlanchet (1), et recouvert d'une coupole en bois plafonnée en dessous, peinte de la main du même artiste.

Ces peintures ont extrêmement souffert de la fumée des deux incendies qui ont détruit la grande salle à laquelle cet escalier donne accès ; elles avaient été retouchées plusieurs fois, et, à notre tour, nous en avons confié la restauration à un artiste consciencieux(2), qui,

(1) Germain Pauthot, alors peintre ordinaire de la ville, fut le collaborateur de Blanchet dans la plupart des compositions décoratives de l'Hôtel de Ville.

(2) M. Beuchot, peintre décorateur à Lyon. M. Bouchot a fait encore les décorations de l'appartement de M. le Sénateur.