

2^e section. — 2^e prix, l'Harmonie gauloise de Lyon, 45 membres, directeur, Alex. Georges. — 3^e prix, médaille d'argent : l'Harmonie vocale de Lyon, 33 membres, directeur, J. Alliod.

3^e section. — 1^{er} prix, médaille de vermeil (gr. m.), demandé par le jury : l'Orphéon de Neuviilc-sur-Saône, 22 membres, directeur, E. Giiimct.

Faisons des vœux pour que ces nombreuses Sociétés trouvent un jour un local pour abriter leur tête et surtout pour faire asseoir leurs auditeurs.

— La musique nous ramène à noire Grand-Théâtre où nous avons entendu, au milieu d'une salle frémissante, non les éclatantes notes de Mcycrbeer, mais les accents passionnés de Juliette et de Roméo. La terrible scène du tombeau, intercalée dans *Déatrix*, relève la pièce de M. Legouvé et fait voir dans tout son développement la passion un peu sauvage et la fougue dramatique de M^{me} Ristori. Trois représentations d'une pièce faible, admirablement interprétée, n'avaient pas rassasié le public. Aujourd'hui, notre première scène lutte contre le chaleur, en nous offrant les chefs-d'œuvre de Scribe et de Molière, et le *Tartuffe*, autour duquel on a fait tant de bruit, a eu le mérite, rare en cette saison, de faire salle comble. Le *Misanthrope* n'a pas eu la même veine malgré le talent de ses interprètes ; il en sera de même, malheureusement, tant que nous aurons une chaleur brésilienne et que pour la combattre on n'aura que de beaux vers.

— La littérature nous a donné ce mois-ci un gracieux petit volume de fables d'un jeune auteur, M. Abel Fabre ; la gravure, une *Flagellation* magistrale, par Lehmann, d'après Jacques Palma ; l'aitisle lyonnais a su rendre avec puissance le riche coloris du maître vénitien ; enfin le musée de Lyon vient d'acquérir un naïf et délicieux tableau d'Hcrnmelinck, tandis que M. Thierry Brôlemann, président de la Société des Amis des Ails, faisait don à la ville d'une magnifique *Tête de vieille femme du temps de la Révolution*, par Louis David, don princier, trop peu loué par les journaux, mais dont tous ceux qui aiment la cité se sont montré reconnaissants.

A. V.

ERRATA de la Traduction de la 177^e lettre du Tasse,
Revue du Lyonnais, tome xxn, 1861.

Page 398, ligne 3, lisez ; retrouvées au lieu de conservées.

399, ligne 8, lisez : ces poèmes ne pouvant être produits ainsi, au lieu donc pouvant être ainsi publiés.

Id. ligne 11, lisez : d'être vu, au lieu de : de paraître.

Id. ligne 16, lisez : on a, au lieu de nous avons

Id. ligne 22, lisez : voilà comment est, au lieu de voilà comment était.

Id. ligne 36, lisez : une bordure de lit, au lieu de un petit lit.

400, ligne 1, lisez : Ascagne, au lieu de Ascagni.

Id. ligne 8, lisez : Léonore, au lieu de Lconare.

Id. ligne 9, lisez : daignerait, au lieu de daignera.

Id. ligne 13, lisez ". principum, au lieu de principium.

Id. ligne 14, lisez : Smnma, au lieu de summo.

Id. ligne 15, lisez : fortunée, au lieu de forluna.

Id. ligne 31, lisez : furent ensuite transférés de Manloue à Ferrure, au lieu de furent ensuite transférés à Ferrare.

A la fin ajouter : Note de la dernière édition italienne.

Aimé VINGTRIMER, directeur-gérant.