

Mansard, surintendant des bâtiments du Roi, qui donna les plans de cette restauration.

Le célèbre architecte fut appelé par les échevins à Lyon et chargé par eux de dresser les plans nécessaires ; il se mit immédiatement à l'œuvre et, dès le commencement du XVIII^e siècle, les travaux entrepris donnèrent au monument, du côté de la place des Terreaux, le caractère qu'il a encore aujourd'hui.

Mansard modifia largement le caractère de la façade telle qu'elle avait existé d'abord, en élevant le corps central d'un étage, en en décorant le milieu d'une statue équestre de Louis XIV qui fut exécutée par le statuaire Chabry(1), en ajoutant encore aux pavillons des frontons et des tronchées, tandis qu'il changeait la forme de leur couverture pour la convertir en dôme.

Enfin, en décorant à l'italienne tout le centre de cette façade par une balustrade ornée de statues qui dissimule une toiture basse, Mansard modifia plus complètement encore l'aspect général.

Le beffroi tel qu'il existe aujourd'hui a été construit sur des plans dressés par De Cotte, intendant et architecte ordinaire des bâtiments du roi, d'après les indications de Mansard; mais ce fut Claude Simon, aussi architecte du roi, qui fut chargé, en 1701 et 1702, de la direction des travaux de réparation.

Les toitures des pavillons du centre furent également remaniées à cette époque et exécutées telles que nous les voyons aujourd'hui.

(1) La statue actuelle, remplaçant celle de Chabry, détruite pendant la révolution, représente Henri IV et a été exécutée, en 1829, par M. Legendre-Hérald pour le prix de 15,000 fr.