

quelques consciences timorées, un sujet d'inquiétude et les empêche de concourir à honorer sa mémoire, nous allons citer le témoignage de saint François de Sales, qui doit dissiper tous les scrupules.

« Pour ce qui regarde Jean Gerson, lorsqu'il a traité des « cinquante propriétés de l'amour divin, indiquées dans le « Cantique des Cantiques, il paraît avoir éprouvé toutes les « affections les plus profondes de ce divin amour et avoir maniée festé au dehors ce qu'il avait puisé dans le Seigneur. Ce fut un homme d'un excellent jugement, très-savant et très-pieux (1). »

Rejeter ce grand docteur, c'est donc rompre avec les siècles passés, c'est dire que l'Église de Lyon a été pendant longtemps dans l'erreur, car les doctrines de Gerson ont été enseignées dans nos séminaires, et l'édition des œuvres où j'ai puisé ces renseignements porte au verso : *Ex bibliothecâ seminarij Sancti Irenæi, Lugdunensis.*

L'Université, si jalouse à juste titre de l'honneur de ses membres, est intéressée à l'érection de cette statue. Gerson se faisait gloire de lui appartenir, et il dut une partie de son ascendant dans les synodes à son litre de chancelier de l'Université de Paris.

Mais c'est nous surtout, Lyonnais, que cette question intéresse. Gerson a adopté notre ville pour sa patrie ; c'est dans ses murs qu'il a composé la plupart de ses ouvrages, et c'est aux enfants de ses pauvres qu'il a enseigné le catéchisme. Sans doute, cette pure doctrine, ennemie des superstitions et des exagérations italiennes, du rigorisme monacal de l'Espagne et des manifestations ridicules de nos villes du Midi, a contribué à former cet esprit d'une piété éclairée, d'un catholicisme solide et grave qui distingue notre ville et qui se formule chaque jour, comme cela arrivait dans la personne de Gerson, en œuvres de charité, en institutions si nombreuses pour le soulagement des malheureux et le salut des âmes que Lyon est pour l'univers entier la ville de la charité chrétienne.

DELORME.

Chef d'institution.

(1) Préface du *Traité de l'amour de Dieu.*