

DU
SURNATUREL ET DU MYSTICISME

DISCOURS

Prononcé en séance publique de l'Académie impériale
des sciences, belles-lettres et arts de Lyon,

PAR M. GILARDIN,
Président de l'Académie.

Cupidine humani ingenii libentius obscura creduntur.
(Tien, Hist. 1.1, cap. 28).

On a rompu les chemins qui menaient au Ciel et que
tout le monde suivait : il faut se faire des échelles.
(Pensées de Joubert, titr. 18, n° 14).

La médaille frappée en 1666, pour célébrer la fondation de l'Académie des Sciences, porte cette légende : *Naturæ investigandæ et perficiendis artibus*. Colbert avait ainsi indiqué le but de la nouvelle institution qui devait honorer le règne de Louis XIV. C'était à l'investigation de la nature et au perfectionnement des arts que l'Académie des Sciences était consacrée. Telle est en effet la mission des sciences qu'elles ont à répandre en tout sens leurs recherches dans ce vaste foyer, formé du ciel, de la terre et de l'homme réunis qui s'appelle la nature, et qu'elles ajoutent incessamment aux procédés des arts par lesquels la vie des sociétés s'étend, s'améliore et s'embellit. Investigation et progrès, ces deux mots résument tout, ils semblent la formule même de la science.

Investigation, c'est à dire investigation sans limites, puisque la nature, même dans sa partie circonscrite autour