

monument typographique (1) élevé au sanctuaire médical dans lequel s'était passée la plus grande partie de sa vie, édité avec un luxe, que ne justifiait aucune espérance de lucre, mais seulement une légitime satisfaction d'amour-propre.

Médecin du collège royal, il a publié sous le titre d'*Hygiène des Collèges*, une monographie du Lycée de Lyon. Là, plus que dans aucune autre de ses publications, se révèle la fibre chatouilleuse du Lyonnais; le Lycée de Lyon est pour lui le Lycée modèle; il s'en fait le champion, relevant partout où il en trouve l'occasion, les allégations capables de nuire à l'établissement dont le service sanitaire lui est confié, et terminant par un travail de statistique médicale, qui démontre victorieusement l'excellence du régime et des habitudes de la maison.

Médecin de la Manufacture des tabacs, il a publié sur les maladies des ouvriers qui y sont employés, une brochure à la révision de laquelle il a travaillé toute sa vie, espérant pouvoir y ajouter des conclusions, que rendait nécessaire la controverse qu'elle souleva lors de son apparition.

Médecin praticien, il n'a laissé échapper aucune occasion de communiquer à ses confrères les faits saillants qu'une nombreuse clientèle et un service hospitalier lui permettaient d'observer; je citerai, à ce propos, son mémoire sur le traitement des calculs par l'opium et la belladone, ses conseils pour les temps de choléra, etc.

La plume de Pointe s'est consacrée à tous ceux de ses amis qui l'ont précédé dans la tombe, et si l'un d'eux a été en apparence oublié, il le doit au désir formellement exprimé par sa famille.

(1) Grand in-8°, édition de luxe, ornée de plan et gravures. — 1842, chez Savy, à Lyon.