

Pandectes florentines de Laurent Torrentino, où le nom de cette ville est écrit *Brundesium* (1). Il n'est guère possible de prononcer le nom de Brindes sans penser au voyage qu'y fit Horace en compagnie de Mécènes et de Virgile,

..... *Animae quales neque candidiores*

Terra tulit.....

voyage dont il raconte, dans sa cinquième satire, les étapes et les risibles incidents.

DIIS

MANIBVS

LVCRETIAE

CRATISTES

L.LVCRETIVS

ALCIMVS

PRATER

« Aux dieux mânes de Lucretia Cratiste, Lucius Lucretius, « Alcimus, son frère. »

Des voyelles longues, A dans *manibus* et dans *frater*, E dans *Lucretiae*, *Lucretius*, *Cratistés*, sont distinguées par des accents.

D'assez nombreux exemples font connaître qu'anciennement des voyelles longues étaient quelquefois exprimées par deux voyelles, tantôt par le redoublement de la même voyelle : *Vaar*us, *seedes*, *marriinus*, *domuus*, pour *Va*rus, *sedes*, *ma*rinus, *domus* ; tantôt par deux voyelles différentes : *leibertus*, *coeravit*, *Fourius*, *oïtile*, pour *libertus*, *curavit*, *Furius*, *utile*. La raison des accents aurait été, dans le principe, de marquer la suppression de l'une de ces voyelles ; mais par la suite on posa des accents non seulement sur des longues qui ne renfermaient pas une contraction, mais même sur des brèves. Dans une courte inscription d'Arles, trois accents sur cinq qu'elle contient sont placés sur des voyelles brèves.

(1) *Dig.* 14, 1, 1 ; et 19, 4, 3 Florentinæ, 1553.