

L'Académie, Messieurs, toujours fière des hommes éminents qui lui ont appartenu, s'associera à ces honorables sentiments. Nous osons espérer qu'elle voudra bien émettre le vœu qu'un jour les bustes de Vibert et de Bonnefond, placés aux côtés de celui d'Orsel, rappelleront dans la salle des Lyonnais célèbres, l'influence heureuse que les savantes doctrines de ces trois artistes ont eue sur notre École des Beaux-Arts, et la prospérité dont elle leur fut redevable.

TABLEAUX EXÉCUTÉS PAR C. BONNEFOND, D'APRÈS LA LISTE
ÉCRITE PAR LUI-MÊME EN 1855.

La chambre à coucher des petits Savoyards.	} Acquis par M. le duc de Berry.
Un vieillard aveugle conduit par sa fille.	
Un marchand de volailles (Bressan).	
Un maréchal-ferrant.	A M. D***
Le triste retour des petits Savoyards.	A M ^{me} la duchesse de Raguse.
La chambre à louer.	Musée de Lyon.
Une scène tirée des campagnes d'Espagne sous le premier empire.	
Une esquisse peinte du maréchal-ferrant.	A M. M***
Allégorie sur la mort.	A M. D***

OUVRAGES EXÉCUTÉS A ROME.

Un chevrier et son fils pleurant leur chèvre mourante.	Musée de Lyon.
Une scène de brigands.	S. M. la reine Hortense.
Arrivée des pèlerins au jubilé de Rome.	M. *** à Naples.
Un officier grec blessé sous les murs de Missolonghi.	Musée de Lyon.
Moines secourant des malades.	Ville de Moulins.
Une pèlerine secourue par des moines, près d'un couvent.	S. M. le roi Louis-Philippe.