

solument différentes, et, sous ce rapport, ressemble à celles d'Orient toujours partagées en deux zones distinctes, le quartier *franc*, dans la partie basse, le quartier des maisons neuves, des consulats, des affaires, du commerce, du mouvement, de ce que l'on est convenu d'appeler civilisation; la région *indigène*, dans la partie élevée, celle qui ne participe point aux idées européennes.—La place du *Breuil* et le cours ou boulevard qui l'unit à l'église des Dominicains (Saint-Laurent), compris dans la zone inférieure, c'est exactement la place du *Gouvernement* et ses dépendances, à Alger : la ville haute correspond au quartier maure algérien, s'étagant sur la croupe dont la *Kasbah* occupe le sommet.—Poursuivons l'analogie. A Alger, la place de la cathédrale sert de transition entre la place du *Gouvernement* et le quartier indigène : au Puy, la place du Martoret ou de l'hôtel-de-ville et ses dépendances, sont le lien entre le *Breuil* et la cité montueuse.

Deux mots de la ville basse.

De l'église de Saint-Laurent à l'extrémité orientale de la place du *Breuil*, ville toute moderne, toute actuelle, propre, élégante, luxueuse même, aménagements grandioses, mouvement commercial, activité, bruit, promeneurs, oisifs, belles maisons, nombreux cafés, boutiques brillantes, hôtelleries, voitures publiques, idées nouvelles reçues par le courrier de Lyon ou de Paris, mœurs frondeuses, un peu sceptiques, sympathies gariibaldiennes peut-être, lecteurs de journaux, libraires, etc.

Autour de la vaste et splendide place du *Breuil*, véritable *forum* du pays, viennent se grouper le gracieux hôtel de la préfecture de la Haute-Loire, que regarde la statue de *Corneille*, la charmante promenade le *fer à cheval* enveloppant le jardin préfectoral, et servant de double avenue au musée, le palais de justice, la fontaine monumentale, réduction et imitation de celle que Pradier a exécutée pour la ville de Nîmes, et occupant le centre de la place. Parallèlement à la préfecture, rangée de blanches demeures, exposées au midi, et animées par le plaisir ou les affaires.—Quant au cours ou boulevard, l'on peut le regarder comme la Chaussée-d'Antin du Puy.

Au-delà de la place du Martoret, commence la ville haute, la