

Le milieu de la façade de ce petit bâtiment est orné d'un balcon, sur lequel on aperçoit la silhouette d'un bourg, recevant les rayons du soleil. Ce rébus qui signifie *lux in burgum*, *Luxembourg*, était le nom de cet hôtel, dont je vais rappeler les souvenirs, depuis longtemps oubliés. Il avait servi de lieu de réunion et d'exercice à la compagnie des chevaliers tireurs de l'arquebuse, qui prenait le titre de compagnie de Luxembourg. Avant d'entrer dans des détails relatifs audit hôtel et à ses habitants, je vais donner un aperçu général sur l'institution des chevaliers tireurs, et je prie mes lecteurs de me pardonner si je remonte presque au déluge.

L'art de tuer de loin, pour la guerre ou la chasse, date de l'antiquité la plus reculée. La fronde et l'arc sont les premières armes à projectiles que les hommes inventèrent, nous voyons qu'Ismaël, dans le désert, lorsqu'il devint grand, s'arma d'un arc : *Crevit in solitudine factusque est juvenis sagittarius* (Genes., XXI, 20.) La fronde, qui est un moyen de défense et d'attaque beaucoup plus simple, a dû précéder nécessairement l'invention de l'arc, et le fait d'Ismaël prouve que déjà, à son époque, la civilisation avait pénétré dans le désert. Il fallait que son arc eût acquis un assez grand degré de perfection pour le défendre contre les bêtes féroces et lui procurer un moyen de subsistance. De progrès en progrès, nous en sommes arrivés jusqu'aux carabines de précision et aux canons rayés ; mais ce n'est pas le dernier mot de l'art de tuer. On parle de boulets et de bombes qui, par leur explosion, détruisent les murailles, brûlent les maisons, asphyxient et empoisonnent sans distinction les hommes et les bêtes. Tout cela n'est rien, et Dieu sait ce que, dans une cinquantaine d'années, la science aura inventé pour le bonheur de l'humanité et sa destruction en grand ! Ce sera peut-être le moyen d'équilibrer le nombre des naissances et des décès, et par conséquent de résoudre un des plus redoutables problèmes de l'économie politique.

Le mot *arcus* vient, selon Pompeius Festus, du verbe *arcere*, *id est continere* : en effet les flèches tenaient à distance les ennemis ; et le verbe *arcere* tirait son origine d'une magistrature