

*c'est mon moindre talent.* » Avouez, Monsieur, qu'on est fort embarrassé pour expliquer, d'après La Fontaine, comment notre bon et brave loup s'est vu contraint, pour sa sûreté personnelle, de dévorer ce dangereux agneau qui avait dit du mal de lui Fan passé. Ne serait-ce pas encore ici un de ces passages obscurs dont vous parliez, et dans lesquels notre •immortel fabuliste laisse tant à désirer? *C'est là son moindre défaut*, n'est pas clair, selon vous. Quand Boileau dit : *J'appelle un chat un chat et Rollet un fripon*, vous le comprenez, cependant. Vous devinez que Rollet est un fripon au même titre qu'un chat est un chat, et vous ne voyez qu'une antiphrase dans cette accusation si formelle lancée par le poète malheureux contre la Fourmi, et tous les accapareurs, les avarés, les usuriers, les grippe-sous et les autres amasseurs d'argent qui ne sont pas prêteurs? *C'est là son moindre défaut* signifie, à mon sens, que la Fourmi a des défauts bien plus graves encore ; elle a d'autres défauts, seulement je les passe, celui-ci est le plus petit, c'est- le moindre, je ne puis les énumérer tous, j'en saute. C'est du bon français, ce me semble et jamais trait aigu n'a été plus droit à son adresse. Mais notre fable n'est pas finie, Monsieur; comment allez-vous expliquer non seulement les derniers vers, mais la fable entière elle-même ? Quelle inorale les jeunes enfants pour qui vous écrivez, vont-ils tirer de cet apologue qui ouvre le recueil de l'inimitable poète !

— Que faisiez-vous au temps chaud,

Dit-elle à cette emprunteuse?

— Nuit et jour, à tout venant,

Je chantais, ne vous déplaîse.

— Vous chantiez ? j'en suis bien aise,

Eh bien ! dansez maintenant.

« La Cigale qui chante et sautille pendant toute la belle saison, dites-vous, est un emblème frappant de la légèreté, de la frivolité, de l'insouciance. La Fourmi, avec ses greniers, son activité incessante, a toujours été citée comme un modèle d'économie, d'ordre et de prévoyance. »

Je l'avais bien dit, Monsieur, que vous n'aviez pas compris le