

— « *Avant l'août* est un terme poétique ; en prose, on dirait : Avant la moisson. C'est encore une métonymie. *Foi d'animal*, charmante naïveté. La Fontaine prend au sérieux ses personnages et c'est là le secret de l'intérêt qu'ils inspirent. La fable *Le Loup et le Chien* offre un vers de cette nature : *Le Loup déjà se forge mie félicité qui le fait pleurer de tendresse*. Pleurer de tendresse ! Ces traits appartiennent au génie de La Fontaine ! » — Ainsi, Monsieur, non seulement vous êtes grammairien, mais encore vous êtes poète, en ce sens, que vous aimez, que vous sentez la poésie. Cependant, voilà qu'ici la fable s'obscurcit, d'épais nuages s'amassent sur l'esprit du bon La Fontaine ; le fabuliste s'endort-il comme le vieil Homère ? le fait est qu'on ne comprend plus rien à ses vers.

La Fourmi n'est pas prêteuse,
C'est là son moindre défaut. . . .

Comment, voilà cette bonne voisine, cette prudente ménagère, cette excellente fourmi dont on fait un si parfait éloge, en disant qu'elle n'est pas prêteuse et sur le compte de laquelle l'auteur ajoute, par distraction sans doute : *C'est là son moindre défaut!* Qu'en disons-nous, Monsieur ? Votre admiration pour le grand poète ne sera-t-elle pas un peu embarrassée ? Dans le fond, je vous soupçonne fort d'avoir pensé que La Fontaine avait battu la campagne. « Ce vers, avouez-vous, avec une résignation qui ressemble à de la tristesse, CE VERS EST OBSCUR, COMME ON EN TROUVE D'AILLEURS QUELQUES-UNS DANS LA FONTAINE. » (*L'École Normale*, n° 1, 4 nov. 1860, p. 9). Eh ! lesquels donc, Monsieur, s'il vous plaît ? Quels sont donc ces passages que vous ne devinez pas ? « Il y a une intention de malice que l'on ne saisit que vaguement. Voici, selon nous, ce que ce vers signifie : La générosité est la *qualité* que la Fourmi possède au plus petit degré ; c'est la vertu qu'elle pratique le moins. Mais La Fontaine se sert par antiphrase d'un terme ironique : *C'est là son moindre défaut*. AINSI, LE BOUCHER APPELLE RÉJOUISSANCE L'OS QU'IL JETTE DANS LA BALANCE A CÔTÉ VUN MORCEAU DE CHOIX. (!!!), c'est dans ce sens que Molière a dit ; (Ecole des Maris) *Je caquette fort peu* ;