

**ÉLOGE HISTORIQUE**

**DE MATTHIEU BONÀFOUS**

SUITE.

Après avoir énuméré tous les travaux qui ont classé Matthieu Bonafous parmi les gloires du monde savant, qu'il nous soit permis d'esquisser avec rapidité les titres qui ont marqué sa place parmi les célébrités du monde littéraire.

I.

Imbu, dès sa première jeunesse, des principes sévères de la saine littérature, Matthieu Bonafous prit l'habitude de ne jamais séparer les grâces de la forme de la solidité du fond. Son esprit sérieux comprit de bonne heure que, pour faire accepter la morale aux hommes, il fallait la revêtir d'un costume attrayant et faire disparaître les ronces de la science sous les fleurs du langage.

Il sut être à la fois simple et élégant, et se garantir de l'emphase, cette lèpre littéraire des temps modernes. C'est qu'il écrivait avec le cœur autant qu'avec la plume.

Aussi, quand sa raison se formait à la philosophie des Aristote, des Platon, des Descartes, des Leibnitz et des Saintes Écritures, son goût et son style s'épuraient au contact des Bernardin de Saint-Pierre, des Jean-Jacques