

son passé par des œuvres publiques et apparentes, lorsqu'on intelligence au lieu de décroître, s'était fortifiée et mûrie par la double autorité du professorat et de l'administration, attendu que des portraits, fût-ce même d'un caractère historique comme celui de *Jacquard*, ne sont pas ce qu'auraient été pour l'honneur de son nom des ouvrages en rapport avec ceux des *Pèlerins* et de *l'Eau sainte*.

Ce blâme est le seul que j'adresse aujourd'hui à sa mémoire, car je l'ai profondément aimé pour les joies intimes qu'il répandit sur les derniers temps de ma jeunesse ; pour les rêves que nous échangeâmes en présence de ses derniers horizons ; et le plus amer regret que sa mort laisse aujourd'hui en moi, c'est de ne pouvoir attacher au témoignage de mes souvenirs une autorité de nature à protéger sa femme et sa jeune fille. La réputation qu'il s'est faite revivra d'elle-même dans celle de ses élèves dont plusieurs se sont déjà acquis une notable part de célébrité, mais qui sauvegardera cette veuve et cet enfant de treize ans lorsque son talent manque à leur existence commune ?

Sylvain BLOT.

14 août 1860.