

Si les sciences antiques n'égalent point les sciences modernes, ce qui était moralement impossible, non seulement elles ont le mérite de s'être créées et de nous avoir ouvert la voie, mais encore celui d'avoir produit mille inventions remarquables ; la elles créent l'art de la navigation sans boussole ; ici elles dotent l'art militaire de ces machines de guerre qui nous frappent encore d'étonnement. Ailleurs , c'est la vis d'Archimède, appareil hydraulique aussi simple qu'ingénieux, qu'on emploie encore aujourd'hui comme machine d'épuisement. Rappellerai-je ces prodigieux appareils de mécanique inventés pour opérer le transport et l'érection des gigantesques monolithes égyptiens? Qui ne dira avec Laplace : « La plupart des cités les plus célèbres de l'antiquité ont péri avec leurs annales ;.... à peine reconnaît-on la place où fut Babylone. De tant de monuments des arts et de l'industrie qui décoraient ces cités et passaient pour les merveilles du monde, il ne reste plus qu'une tradition confuse et des débris épars, dont l'origine est le plus souvent incertaine, mais dont la grandeur atteste la puissance (et la civilisation) des peuples qui ont élevé ces monuments. »

Les anciens dans les sciences naturelles ont laissé des productions fort recommandables. *L'Histoire des animaux*, d'Aristote , se présente en première ligne ; mais laissons a

leur ôier : déterminés peut-être par ces motifs, dont l'amour propre ne se sert que trop souvent sans qu'on s'en aperçoive, n'avons-nous pas naturellement trop de penchant à refuser ce que nous devons à ceux qui nous ont précédés? et, si notre siècle refuse plus qu'un autre, ne serait-ce pas qu'étant plus éclairé, il croit avoir plus de droit à la gloire, plus de prétention à la supériorité? — Quoiqu'il en soit, cette invention (*miroir ardent d'Archimède*), était dans le cas de plusieurs autres découvertes de l'antiquité qui se sont évanouies, parce qu'on a préféré la facilité de les nier à la difficulté de les retrouver » (Buffon, *Intro. à l'histoire des minéraux*. 6^e mém).