

y furent assez avancées; l'école d'Alexandrie surtout leur imprima une dernière et puissante impulsion ; et vraiment on s'étonne que les anciens aient pu faire d'aussi grands progrès dans les mathématiques, quand on songe qu'ils n'avaient à leur disposition que des moyens fort imparfaits : quoi de plus défectueux et de plus embarrassant que leur système de numération? Ils n'avaient pour signes, en Grèce comme à Rome, que les lettres de leur alphabet; les Grecs même avaient dû intercaler dans le leur trois signes particuliers (*l'épimon*, le *koppa* et le *sampi*, valant 6, 90 et 900) et étaient obligés de charger chaque lettre d'accents ou d'iotas souscrits pour arriver jusqu'à un million : à partir de ce nombre, le mode d'énumération n'était plus identique et souvent même il fallait recourir à des adjectifs. La découverte des chiffres arabes a marqué une ère nouvelle pour l'arithmétique (7) ; qu'on se figure aujourd'hui quel serait l'embarras de nos mathématiciens si, pour leurs calculs, ils n'avaient, au lieu de ces chiffres arabes, que les lettres de l'alphabet français surchargées de points et d'accents et ne pouvant, malgré tout cela, servir pour les nombres considérables dont ils ont besoin; et pourtant, dans l'antiquité, toutes les branches des sciences -mathématiques ont eu d'illustres représentants.

Archytas de Tarente lut, après Pythagore, un des plus

(T) « C'est de l'Inde que nous vient l'ingénieuse méthode d'exprimer tous les nombres avec dix caractères, en leur donnant à la fois une valeur absolue et une valeur de position : Idée fine et importante, qui nous paraît maintenant si simple que nous en sentons à peine le mérite. Mais celle simplicité même et l'extrême facilité qui en résulte pour tous les calculs, placent notre système d'arithmétique au premier rang des inventions utiles ; et l'on appréciera la difficulté d'y parvenir si l'on considère qu'il a échappé au génie d'Archimède et d'Apollonius, deux des plus grands hommes dont l'antiquité s'honore » (Laplace, *Système du monde*, 1. S. c. 1).